






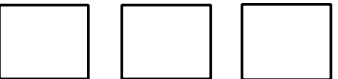

Nom :

Indicateurs

Tenue Présentation	Jamais corrigé, jamais tonique,    Regard toujours vers le sol,    Les vêtements sont flottants	0 à 0,5	
	Salut le jury,    Corrige tête-regard plusieurs fois,    Les vêtements sont ajustés	1	
	En plus :    Corrige ses pointes de pied plusieurs fois	1,5	
Fautes techniques et Amplitudes Elans	Plusieurs Chutes au sol ,    Plusieurs Grosses fautes de placement du tronc, des jambes (Pas d'alignement jambes-tronc dans les ATR, Roues Rondades, Chandelles, ...)	0 à 0,5	
	Plusieurs Débuts et fins de mouvements non corrects,    Plusieurs Impulsions incorrectes, Des Réceptions non contrôlées,    Plusieurs Grosses pertes d'équilibre	1 à 1,5	
	Débuts et fins de mouvements corrigés (au moins 2),    Impulsions correctes,	2 à 2,5	
	Recherche visible d'amplitude et d'élan,    Débuts et fins de mouvements corrigés (au moins 4) Peu de pertes d'équilibre	3 à 3,5	
	Aucune faute technique    Pas de perte d'équilibre    Bonnes Amplitude et détente	4	
Liaisons Rythme	Aucune liaison entre les éléments    Des arrêts prolongés	0 à 0,5	
	Au moins 3 éléments liés    Des hésitations visibles, enchaînement trop précipité,	1 à 1,5	
	Les éléments sont tous liés    Le rythme est contrôlé (pas trop rapide)	2	
	En plus :    Variations de rythme ,    Alternance visible de temps forts/ temps faibles	2,5	
Note d'exécution /8			

Nom :

Indicateurs

Tenue Présentation	Jamais corrigé, jamais tonique,    Regard toujours vers le sol,    Les vêtements sont flottants	0 à 0,5	
	Salut le jury,    Corrige tête-regard plusieurs fois,    Les vêtements sont ajustés	1	
	En plus :    Corrige ses pointes de pied plusieurs fois	1,5	
Fautes techniques et Amplitudes Elans	Plusieurs Chutes au sol ,    Plusieurs Grosses fautes de placement du tronc, des jambes (Pas d'alignement jambes-tronc dans les ATR, Roues Rondades, Chandelles, ...)	0 à 0,5	
	Plusieurs Débuts et fins de mouvements non corrects,    Plusieurs Impulsions incorrectes, Des Réceptions non contrôlées,    Plusieurs Grosses pertes d'équilibre	1 à 1,5	
	Débuts et fins de mouvements corrigés (au moins 2),    Impulsions correctes,	2 à 2,5	
	Recherche visible d'amplitude et d'élan,    Débuts et fins de mouvements corrigés (au moins 4) Peu de pertes d'équilibre	3 à 3,5	
	Aucune faute technique    Pas de perte d'équilibre    Bonnes Amplitude et détente	4	
Liaisons Rythme	Aucune liaison entre les éléments    Des arrêts prolongés	0 à 0,5	
	Au moins 3 éléments liés    Des hésitations visibles, enchaînement trop précipité,	1 à 1,5	
	Les éléments sont tous liés    Le rythme est contrôlé (pas trop rapide)	2	
	En plus :    Variations de rythme ,    Alternance visible de temps forts/ temps faibles	2,5	
Note d'exécution /8			